

VILLA DE MADERUELO

20
15



FJESTAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA
VIRGEN DE CASTROBODA

LA CORPORACIÓN MUNICIPAL LES DESEA ¡ FELICES FIESTAS !



LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR, SUPRIMIR O ALTERAR TOTAL O PARCIALMENTE CUALQUIERA DE LOS ACTOS PROGRAMADOS. GRACIAS.

SALUDO DE VUESTRO ALCALDE

Llegan los días más señalados de este año para los Maderolenses y para aquellos que lleven a Maderuelo en su corazón; y es que las fiestas patronales en honor a la Virgen siempre nos han llenado de fe, ilusión y amor.

Nuestra Patrona, la Virgen de Castroboda, a la que todos nosotros durante el año (unos más que otros, pero todos llenos de fe) pasamos a visitarla y a pedirla por su pueblo, este pueblo que en estos días la llena de júbilo.

Mis saludos como Alcalde son para todos y de una manera especial para estas mujeres y estos hombres que desinteresadamente trabajan por Maderuelo. Gracias a ellos se realizan eventos en beneficio del turismo y de los servicios en sí, hoy uno de los motores más importantes para el desarrollo de Maderuelo.

Deseo para todos que estas fiestas las vivamos como las mejores que recordemos.

¡FELICES FIESTAS!

**Santiago Bayo Martín
Alcalde de Maderuelo**

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

- 21:00h.** **Cumpleaños Fatal.** Espectáculo de teatro y circo para todos los públicos realizado por **Circus Band** en la plaza del baile hasta las 22h.
- 22:30h.** **Cena de amistad.** Los amigos se reúnen para comenzar las fiestas con una buena cena compartida.
- 00:30h.** **Disco-móvil** en la plaza de Joaquín Pérez Seoane hasta el amanecer.



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

- 12:00h. Parque infantil Hamelín y espuma en la plaza de Santa María hasta las 14:30h.**
- 12:30h. Momentos de ópera en la iglesia de San Miguel con Laura Martínez (soprano), Joel Ruíz (tenor) e Isaac Rodríguez (pianista) hasta las 13:30h. (Programa aparte)**
- 13:30h Charanga "Los Soplaos" en la plaza del baile con pasacalles hasta las 16:00h. Por cortesía de "Peña Los Carceleros".**
- 16:00h. Parque infantil Hamelin hasta las 17:30h.**
- 18:00h. Volteo de campanas. Comienzo de la Novena en honor de Nuestra Señora de Castroboda.**
- 18:30h. Reunión de oferentes en la plaza de Pérez Seoane y procesión hasta la ermita al son de dulzainas y tambores**
- 19:00h. Ofrenda floral a la Virgen en la Ermita. Al finalizar la ofrenda habrá bailes de jota.**
- 20:30h. Exposición de esculturas de Marie Elaine Bell Mutell (LENNY) en el local de la Asociación Cultural "Amigos de Maderuelo".**
- 21:00h. Baile en la plaza de Pérez Seoane con la orquesta NUEVA AVENIDA hasta las 22:30h.**
- 01:00h. Gran verbena en la plaza del baile con la orquesta NUEVA AVENIDA hasta las 04:30h.**

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

- 10:00h.** Dianas y pasacalles al son de dulzainas y tamboril.
- 12:00h.** Misa solemne en la Ermita de Castroboda y procesión de Nuestra Patrona hasta la iglesia de Santa María acompañada de sus fieles que bailarán al son de la dulzaina.
- 20:00h.** Baile de tarde en Pérez Seoane con la gran orquesta **NUEVA AVENIDA** hasta las 22:00h.
- 00:30h.** Gran velada amenizada por la orquesta **NUEVA AVENIDA** hasta las 03:30h.



LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

- 12:00h. Misa en recuerdo de los hijos difuntos de la Parroquia.**
- 13:00h. Baile-Vermouth con la orquesta NUEVA AVENIDA hasta las 14:30h.**
- 20:00h. Verbena en la plaza del baile con la orquesta NUEVA AVENIDA hasta las 22:00h.**
- 00:00h. Baile de disfraces con la orquesta NUEVA AVENIDA hasta la 01:30h.**



MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

- 12:00h.** Misa en honor del Sagrado Corazón de Jesús y procesión por las calles de la Villa.
- 17:00h.** Campeonato de chita masculino.
Campeonato de chita femenino.
(Premios: dos jamones donados por la Peña “Los Carceleros” y por la Asociación Cultural “Amigos de Maderuelo”).
Merienda popular para todos los asistentes a cargo de ambas asociaciones.
- 21:30h.** Inauguración de la Semana Gastronómica.



MADERUELO

La Villa de Maderuelo está situada en el extremo septentrional de la provincia de Segovia, a cerca del centenar de kilómetros de la capital y lindando su término ya con las de Soria y Burgos. Su amplia y antaño fértil vega, regada por el Riaza (antiguo Aza), aparece hoy ocupada por el embalse de Linares, mientras que hacia el noroeste se extienden las interminables parameras que se adentran en tierras sorianas.

Su carácter fronterizo y la estratégica ubicación del lugar acabaron convirtiendo el asentamiento en cabeza de una importante Comunidad de Villa y Tierra, basándose su cierta pujanza y posterior declive en su estrecha relación con la ganadería. El origen del poblamiento medieval tiene más que ver con su estratégica situación desde el punto de vista militar, y ya durante el tumultuoso siglo X formaría parte del conjunto de enclaves fortificados que constituían la punta de lanza de la Reconquista promovida por los condes castellanos desde la fortaleza burgalesa de Aza, que junto a las de Roa, Osma, Clunia y San Esteban de Gormaz, dibujaban el límite del avance cristiano en los inicios de la segunda década de la décima centuria. Según Martínez Díez, sería el conde Gonzalo Fernández quien acometería esta empresa, basada en contingentes humanos procedentes de los valles norteños de Burgos. Desde Aza irán penetrando éstos siguiendo el curso del río hasta ocupar Montejo de la Vega de la Serrezuela, Maderuelo y quizás Ayllón, enclaves segovianos desde los que las gentes del conde debían hostigar a los musulmanes de Atienza y Guadalajara, pues las crónicas árabes hacen referencia a la operación de castigo realizada contra las fortalezas del Riaza por las tropas de Abd al-Rahmán III en 939, cuando retornaban a Córdoba tras la batalla de Simancas, que tuvo lugar en agosto de dicho año. Según el parte de guerra redactado el 27 del mismo mes, recogido en la crónica de Ibn Hayyan transcrita por Pedro Chalmeta, tras arrasar Roa, las gentes de Guadalajara imploraron al califa que, en vez de dirigirse a Gormaz para abastecerse, atacase “los castillos y cultivos” de los cristianos asentados en la ribera del Riaza. Así, éste “dirigió las tropas contra el río Haza, no dejando allí castillo que no destruyese, aldea que no arrasase, ni medio de vida que no acabase”. Tras el descalabro del ejército musulmán en Alhandega, el resto de las tropas se dirigió hacia Atienza y Guadalajara camino de Córdoba. Sea como fuere, del análisis cronístico realizado por Chalmeta parece deducirse una efectiva ocupación cristiana de varios enclaves avanzados al sur del Duero, en las riberas del Riaza y el Aguijoso, posiciones que serían abandonadas en el último tercio del siglo X ante el empuje de Almanzor y su hijo Abd al-Malik, y que no volverían a consolidarse, esta vez de modo definitivo, hasta la segunda década del siglo XI. Refiere Jiménez de Rada en su *De Rebus Hispaniae* que el conde castellano Sancho García recuperó en el año 1011 las fortalezas del sudeste soriano, norte de Segovia y las del valle del Riaza, entre las que se cuenta Maderuelo (*Hic obtinuit Pennam Fidelem, et Septempubicam, et Madolium, et Montelionem, et Varinatium, et Oaronam, et Sanctum Stephanum, quae in captione patris perdiderant Christiani*), aserto que, con todas las precauciones que imponen la distancia cronológica a la que escribió el arzobispo toledano, bien pudiera ser tenido por bueno.

Ya en el último tercio del siglo XIV comienza el proceso de señorialización de la villa, fuera del realengo que hasta ahora la gobernaba. Tras un fugaz paso por manos

francesas, en 1395, doña Leonor, reina de Navarra, infanta de Castilla y condesa de Evreux, nombró a su marido, el navarro Carlos III, gobernador, regidor y administrador general de las villas y fortalezas de Roa, Madrigal, Sepúlveda, Arévalo y Maderuelo, así como de las aldeas a ellas sometidas, pasando de mano en mano la tenencia de nuestra villa entre castellanos y aragoneses hasta llegar en 1426 a las del poderoso Álvaro de Luna, condestable de Castilla, quien la integró en su condado de Santistevan (de Gormaz), donde permaneció incluso tras su caída en desgracia.

En cuanto a lo eclesiástico, a través de los documentos de reparto de rentas del cabildo segoviano en 1247 tenemos noticias de la existencia de las iglesias de Santa Coloma, Santo Domingo, Santa Cruz, San Juan, San Salvador, San Miguel, San Millán, San Martín y San Andrés. También en el archivo de la catedral de Segovia se conserva, en un traslado del siglo XV, un documento de confirmación por el concejo de Maderuelo del repartimiento y reordenación parroquial de la villa hecha por el obispo segoviano don Blasco en 1298, con motivo del traslado de la puebla “de los Arenales acima del castiello”, texto referido por González Dávila y Colmenares y que dado su interés recogemos en el Apéndice Documental en su transcripción por Bonifacio Bartolomé. Nos habla el documento de la traslación a finales del siglo XIII del centro neurálgico a la zona alta de la localidad, quedando como parroquias las iglesias de Santa María “que dizen del castiello” para la zona superior y la de San Miguel para la baja. De ellas dependían en lo eclesiástico y tributario el resto de las iglesias de Maderuelo, la mayoría de ellas extramuros, lo que nos habla de un primer hábitat disperso, en barrios separados entre sí por unos centenares de metros, a modo de diminutas aldeas de campesinos entorno a un recinto fortificado alargado y reducido, bien adaptado al espolón sobre el que se alza y fácilmente defendible. Concretamente a la parroquia de Santa María -que era “la mayor e la mas honrrada”- se vinculaban las de El Salvador, San Juan, Santa Cruz, Santo Domingo y Santa Coloma (cuyos préstamos pertenecían a la mesa episcopal), de San Miguel dependían las de San Millán, San Martín y San Andrés. Tal reparto debió crear ciertas polémicas, pues la visita pastoral de 1446-1447, también publicada por Bartolomé Herrero, aparte de la dudosa conducta moral del párroco de san Miguel, nos refiere las disputas y discordancias entre los clérigos y parroquianos sobre “servicio delas eglesias”.

En el siglo XVI, Maderuelo contaba con 85 vecinos pecheros en la villa y 453 en las 13 aldeas de su Tierra, en el XVIII, Hernández Ruiz de Villa cifra la población en 160 vecinos. A mediados de la siguiente centuria sólo quedaba con rango parroquial la iglesia de Santa María, citando Madoz como ermitas las de San Miguel, Santa Cruz y Castroboda, sin duda contenedor espiritual más que suficiente para los 77 vecinos y 259 almas que lo poblaban.

Texto y foto: JMRM

Bibliografía:

ANGULO LÓPEZ, J. M., 2004, p. 152; BARTOLOMÉ HERRERO, E., 1995, p. 333; BENITO MARTÍN, F. 2000, pp. 226, 229-230; CHALMETA, P., 1976; COLMENARES, D. de, 1637 (1982), I, pp. 229-230, 238-239, 441; CUETO RUIZ, R., 1982; GONZÁLEZ DÁVILA, G., 1655, p. 546; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1980-86, III, doc. 616; HERNÁNDEZ RUIZ DE VILLA, R., 1965, p. 16; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 112; MANSILLA REBOLLO, D., 1948, docs. 11, 12; MARTÍNEZ DÍAZ, G., 1983, pp. 307-310; QUADRADO, J. M., 1884 (1979), p. 684; SÁEZ, E., 1956, doc. 75; SÁEZ SÁNCHEZ, C., 1991, docs. 2, 4, 6, 7, 11, 18, 58; SANZ Y SANZ, H., 1988, docs. 61, 93, 159; SERRANO PINEDA, L., 1935-1936, I, pp. 376, 378, 413 y III, docs. 31, 69; VILLAR GARCÍA, L. M., 1990, docs. 8, 11, 13, 14, 18, 19, 29, 68, 69, 77, 90, 97, 134, 140, 141, 144, 192, 228, 233, 239, 245.

FUENTE: <http://www.romanicodigital.com/detalle-Pdf.aspx?archivo=MADERUELO&localidad=SEGOVIA>.

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

- 13:00h. Misa Solemne y procesión de la Patrona por las calles de la villa.**
- 17:30h. Sagrado Rosario y procesión de regreso de la Virgen de Castrobody con tradicional subasta de palos a la entrada de la Ermita.**



